



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

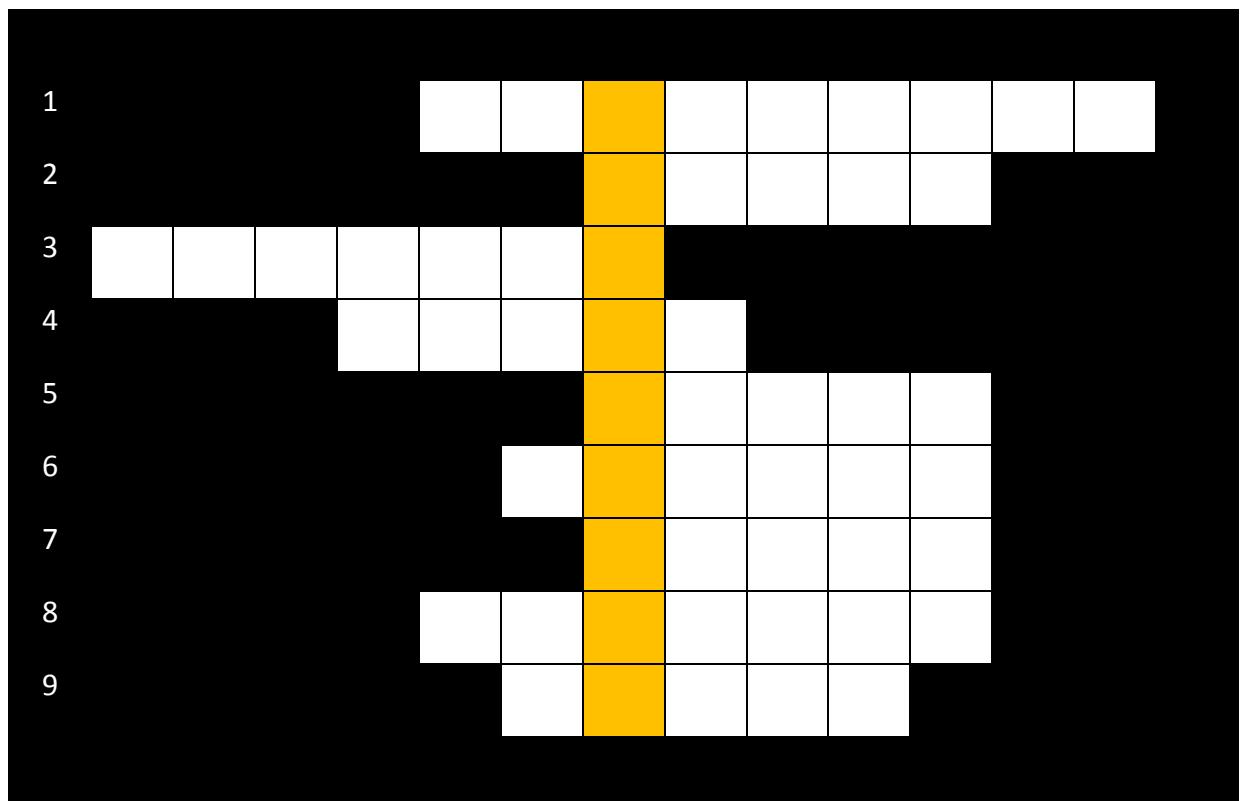


OP Vzdělávání  
pro konkurenčeschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Gymnázium, Šternberk, Horní nám. 5
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0218
Šablona	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Označení materiálu	<a href="#">VY_32_INOVACE_Pap018</a>
Vypracoval(a), Dne	Mgr. Petr Papica, 11.3.2014
Ověřeno (datum)	19.3.2014
Předmět	Výtvarná výchova
Třída	2.B
Téma hodiny	Henry Moore
Druh materiálu	Pracovní list
Anotace	Seznámení studentů s postupným zjednodušováním lidské postavy v tvorbě H.Moora.

## HENRY MOORE



- 1.Název hotových objektů M.Duchampa.
- 2.Autor soch alegorie ctností a neřestí na Kuksu.
- 3.Autor reliéfu Partheonu na Akropoli.
- 4.Gotický sochařský námět Marie a mrtvého Krista.
- 5.Francouzský sochař období realismu (autor portrétu Balzaca)
- 6.Gotický námět Marie a malého Ježíška.
- 7.Mužská postava z období archaického Řecka.
- 8.Italský futuristický sochař.
- 9.francouzský malíř a sochař tvořící náměty baletek.

V tajence by ti měl vyjít pojem, který se významně váže k sochaři Henry Moorovi. Pokus se tento pojem vysvětlit v návaznosti na sochařství.

Pozoruj, jak anglický sochař Henry Moore zjednodušuje lidskou figuru. Jsou pro něj důležité průhledy a skutečnost, že socha má působit ze všech stran. Prohlédni si sochy a do každé z nich kresli reálné proporce lidské postavy.



Obr. F



Obr. D



Obr.A



Obr. E



Obr. G

Prohlédni si tyto Moorovy sochy, které jsou mnohem reálnější, zjednodušuje jen detaily jako dlaně, prsty, oči...



Obr. H



Obr. C



Obr.B



Obr. I

Tvým úkolem bude zjednodušit antické, renesanční a klasicistní sochy tak, aby odpovídaly sochám Henryho Moora. Jednu z těchto soch udělej z více pohledů.



Obr. J



Obr. K



Obr.L



Obr. M



Obr. N



Obr. O



Obr.P



Obr. Q

**Použité obrázky jsou fotografie sochařských děl a jsou ke dni zveřejnění pracovního listu volně přípustné pod licencemi wikipedia commons, creative commons nebo public commons pod adresami:**

- A) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:HenryMoore\\_RecliningFigure\\_1951.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:HenryMoore_RecliningFigure_1951.jpg)
- B) <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stuttgart-henry-moore-liegende.jpg>
- C) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reclining\\_Figure\\_at\\_Yorkshire\\_Sculpture\\_Park\\_-\\_geograph.org.uk\\_-\\_519117.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reclining_Figure_at_Yorkshire_Sculpture_Park_-_geograph.org.uk_-_519117.jpg)
- D) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henry\\_Moore\\_-\\_Two\\_Piece\\_Reclining\\_Figure\\_5\\_-\\_Kenwood.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henry_Moore_-_Two_Piece_Reclining_Figure_5_-_Kenwood.jpg)
- E) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moore\\_ThreePieceRecliningFigureNo1\\_1961.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moore_ThreePieceRecliningFigureNo1_1961.jpg)
- F) <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:HenryMooreTorontoCH2.jpg>
- G) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hill\\_Arches\\_-\\_Henry\\_Moore.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hill_Arches_-_Henry_Moore.jpg)
- H) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moore\\_reclining\\_woman.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moore_reclining_woman.JPG)
- I) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henry\\_Moore,\\_Family\\_Group\\_\(1950\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henry_Moore,_Family_Group_(1950).jpg)
- J) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:0\\_Galata\\_Morente\\_-\\_Musei\\_Capitolini\\_\(1\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:0_Galata_Morente_-_Musei_Capitolini_(1).jpg)
- K) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pothos\\_Apollo\\_Musei\\_Capitolini\\_MC649.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pothos_Apollo_Musei_Capitolini_MC649.jpg)
- L) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Doryphoros\\_MAN\\_Napoli\\_Inv6011-2.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Doryphoros_MAN_Napoli_Inv6011-2.jpg)
- M) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo\\_Bacchus.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo_Bacchus.jpg)
- N) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Madonna\\_michelangelo1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Madonna_michelangelo1.jpg)
- O) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jas%C3%A3o\\_e\\_o\\_Velo\\_de\\_ouro\\_-\\_Bertel\\_Thorvaldsen\\_-\\_1803.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jas%C3%A3o_e_o_Velo_de_ouro_-_Bertel_Thorvaldsen_-_1803.jpg)
- P) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SFEC\\_BritMus\\_Roman\\_021.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SFEC_BritMus_Roman_021.JPG)
- Q) [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Houdon\\_diane\\_1780.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Houdon_diane_1780.JPG)