

Liederbuch



Zu Arel op der Knippchen

Text: Mathias Schou (Blannen Theis, 1747-1824)

Music: n.n.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff: F, C7, F, F7, Dm, Gm, C, F, C7, F, C7, F.

Zu A - rel op der Knipp - chen, do sinn déi Wei - ber frou. Si
hue - le gär eng Schlipp - chen, eng drénkt deer a - ner zou. Bë - rë -
léng, léng, ti - re - li - re - léng, bë - rë - léng, léng, ti - re - li - re - léng, eng
drénkt deer a - ner zou, eng drénkt deer a - ner zou.

1. Zu Arel op der Knippchen,
do sinn di Weiber frou.
Si huele gär eng Schlippchen,
eng drénkt deer aner zou.

Refrain:

Bëréléng, léng, tirelireléng,
bëréléng, léng, tirelireléng,
eng drénkt der aner zou,
eng drénkt der aner zou.

2. Et souzen dräi Gefuedeschen
am Wiertshaus bis an d'Nuecht
mat hirem Parlatinchen
an dronk'n eng Mooss ër uecht.
Bëréléng, ...
3. Déi eng hält hire Mantel
a schläicht verbuergen heem,
si geet an d'Bett sech leeën,
klot iwver Aarm a Been
Bëréléng, ...
4. A wéi de Mann ereemkoum,
freet hien: "Wou ass mäi Wäib?"
„Si läit am Bett douewen,
huet wéi an enger Träip.
"Bëréléng, ...

5. De Mann, dee rennt op d'Kuemer,
setzt sech bei d'Bett op d'Bänk.
"O du meng arem Frächen,
wat feelt der, bass de krank?"
"Bëréléng, ..."
6. „Ech hunn deréinscht ganz warem
vum kale Bur gedronk,
hätt ech eng Schlippchen, Alen,
wär ech erëm em Spronk!
"Bëréléng, ..."
7. Gläich ass de Mann bekömmert:
„Hei Mod, schwenk du e Glas!
An huel déi zënne Kännchen
an zap vum beschte Faass!"
Bëréléng, ...
8. „Setz altes bei dat Feier
a maach et gliddeg heess!
Donk Zocker dran a Geimer,
da kennt se an de Schweess
Bëréléng, ..."
9. Wéi si de Wäi gedronken,
dréit si sech ëm a laacht:
"Esou kann een déi Männer
beduxen, datt et kraacht!"
Bëréléng, ..."
10. Hien hätt dat solle wëssen,
hien hätt geholt e Schäit,
fir d'Rëpper hir ze schmieren,
et wor déi héichsten Zäit!
Bëréléng, ..."

Tulpen uit Amsterdam

(Holland)

$\text{♩} = 130$ $B\flat$ F D7 Gm C7

F F

Als de len - te komt, dan stuur ik jou

Gm Gm C7

tul - pen uit Am - ster - dam als de len - te komt, pluk

F

ik voor jou tul - pen uit Am - ster - dam Als ik

F B \flat

we - der kom dan breng ik jou tul - pen uit Am - ster -

B \flat F

dam Dui - zend ge - le dui - zend rooi - e, wen - sen

C7 F B \flat

jou het al - ler - mooi - ste wat mijn mond niet

B \flat m F D7

zeg - - - gen kan zeg - - - gen

Gm C7 F

tul - pen uit Am - - ster - dam

Detailed description: This is a musical score for the song 'Tulpen uit Amsterdam'. It is written in 3/4 time with a tempo of 130 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat). The score consists of ten systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Dutch. The first system shows the beginning of the piece with a key signature change to B-flat and a tempo marking. The second system contains the first line of lyrics: 'Als de len - te komt, dan stuur ik jou'. The third system continues with 'tul - pen uit Am - ster - dam als de len - te komt, pluk'. The fourth system has 'ik voor jou tul - pen uit Am - ster - dam Als ik'. The fifth system has 'we - der kom dan breng ik jou tul - pen uit Am - ster -'. The sixth system has 'dam Dui - zend ge - le dui - zend rooi - e, wen - sen'. The seventh system has 'jou het al - ler - mooi - ste wat mijn mond niet'. The eighth system has 'zeg - - - gen kan zeg - - - gen'. The ninth system has 'tul - pen uit Am - - ster - dam'. The score ends with a double bar line.



Titel: Vrolijke Vrienden

Artiest: Bob Davidse

D A D
Vrolijke vrolijke vrienden

G D A
vrolijke vrienden, dat zijn wij

D A D
Vrolijke vrolijke vrienden

G D A7 D
vrolijke vrienden, dat zijn wij

D D/F# A D
Als wij samen gaan kamperen

G D D A
in het bos of op de hei

D A D
Dan klinkt het wel duizend keren

G D A7 D
vrolijke vrienden dat zijn wij

Refrein

D D/F# A D
's Morgens komt de zon ons wekken

G D D A
en de vogels zingen blij

D A D
Dan is 't tijd dat wij gaan trekken

G D A7 D
door de dennen, bos of hei

Refrein

D D/F# A D
Twee of drie die koken 't eten

G D A
brengen lekk're dingen mee

D A D
Dat is iets dat wij wel weten,

G D A7 D
wie op kamp is eet voor twee!

Refrein

D D/F# A D
En gaat stil de avond komen,
G D A
zingen, dansen wij bij 't vuur
D A D
Tot wij in ons tent gaan dromen
G D A7 D
in het late, late uur!
Refrein

Proměny



Ami G C
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
E7 Ami
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
G C G C Dmi E7 Ami
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu

Copak sobě myslíš má milá panenka
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám malú veverečku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu přeč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takovou udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

/: Ami, F, C, F, C, G :/

A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

/: Ami, F, C, F, C, G :/

Mein kleiner grüner Kaktus - Comedian Harmonists



D A7 D A7 D B7
Blumen im Garten, so zwanzig Arten von Rosen Tulpen und Narzissen,
Em B7 Em B7 E7 A7
leisten sich heute die feinen Leute. Das will ich alles gar nicht wissen.

D A7
Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon
D
Holari, holari, holaro!
A7
Was brauch' ich rote Rosen, was brauch' ich roten Mohn,
D
Holari, holari, holaro!
G D
Und wenn ein bösewicht was Ungezog'nes spricht,
E7 A
dann hol' ich meinen Kaktus und der sticht, sticht, sticht.
D A7
Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon,
D
Holari, holari, holaro!

Man find't gewöhnlich die Frauen ähnlich den Blumen, die sie gerne tragen.
Doch ich sag'täglich: Das ist unmöglich!
Was soll'n die Leut' sonst von mir sagen?!
Mein kleiner grüner Kaktus...

Heute um viere klopft's an die Türe, nanu, Besuch so früh am Tage?
Es war Herr Krause vom Nachbarhause, er sagt: "Verzeih'n Sie wenn ich frage.
Sie hab'n da doch einen Kaktus da draußen am Balokn,
holari, holari, holaro!
Der fiel soeben runter, was halten Sie davon?
Holari, holari, holaro!
Erfiel mir auf's Gesicht, obs' glauben oder nicht,
jetzt weiß ich, daß Ihr grüner Kaktus sticht, sticht, sticht!
Bewahr'n Sie ihren Kaktus gefälligst anderswo,
holari, holari, holaro!